

ADE 306 EDEBİ METİNLER İNCELEMESİ VE ÖĞRETİMİ II

(تحليل النصوص الأدبية)

9. HAFTA (HAFTASI)

DR. ÖĞR. ÜYESİ MOHAMED KALOU (ÖĞRETİM ELEMANI)

(تحليل نص: من أدب الفكاهاة)

DERS İZLENCESİ

- (۱) قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة
- (۲) شرح المفردات الغريبة ومعاني الكلمات
- (۳) التدريبات على حل أسئلة من النص
- (۴) وضع الكلمات في جمل مفيدة.
- (۵) ترتيب المجموعة ألف مع المجموعة باء
- (۶) عكس الكلمات وضدها
- (۷) ملء الفراغات في الجمل من خلال النص.

تحليل النصوص الأدبية

EDEBİ METİNLER İNCELEMESİ VE
ÖĞRETİMİ II

د . محمد محمود كـالو

الدرس الخامس عشر

من أدب الفكاهة

قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، فَأَنْزَلَهُ
عِنْدَهُ ضَيْفًا وَكَانَ عِنْدَهُ دَجَاجٌ كَثِيرٌ وَلَهُ امْرَأَةٌ وَابْنَانِ وَابْنَتَانِ .

قال : فَقُلْتُ لَامْرَأَتِي اشْوِي لِي دَجَاجَةً ، وَقَدِّمِيهَا لَنَا نَتَّعِدِّي بِهَا ، فَلَمَّا
حَضَرَ الْغَدَاءَ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْنَتَايَ .

قال : فَدَفَعْنَا إِلَيْهِ الدَّجَاجَةَ وَقُلْنَا : اقْسِمِيهَا بَيْنَنَا . نَرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ نَضْحَكَ
مِنْهُ .

قال : لَا أَحْسِنُ الْقِسْمَةَ ، فَإِنْ رَضِيتُمْ بِقِسْمَتِي قَسَمْتُ بَيْنَكُمْ .



قلنا : فإِثَّا تُرَضَى .

فأخذ الأعرابي رأس الدجاجة فقطعه ثم ناوله لصاحب البيت
وقال : الرأس للرئيس . ثم قطع الجناحين وقال : والجناحان للابنين . ثم
قطع الساقين وقال : الساقان للابنتين . ثم قطع المؤخرة وقال : العَجُزُ
للعجوز . ثم قال الزورُ للزائر . فأخذ الدجاجة كلها .

فلما كان من الغد قلت لامرأتي : اشوي لنا خمسَ دجاجات ، فلما
حضر الغداء قلنا : اقسم بيننا .

قال : أظنكم غضبتم من قِسْمَتِي أمس ؟

قلنا : لا لم نَغْضَبْ ، فاقسم بيننا .

فقال : شَفَعَاْ أَوْ وَثَرَاْ؟

قلنا : وَثَرَاْ

قال : نعم . أنت وامراتك ودجاجة ثلاثة ، ورمى بدجاجة . وابناك
ودجاجة ثلاثة . وابنتاك ودجاجة ثلاثة .

ثم قال : وأنا ودجاجتان ثلاثة . فأخذ الدجاجتين ، فرآنا ونحن ننظر إلى
دجاجتيه .

قال : ما تنظرون لعلكم كرهتم قسمتي ؟ الوتر ما تجيء إلا هكذا .

قلنا : فاقسمها شَفَعَاْ .

قال : فَقَبْضَهُنَّ إِلَيْهِ ، ثم قال : أنت وابنك ودجاجة **أربعة** ، ورمى إليه بدجاجة. والعجوز وابنتاها ودجاجة **أربعة** ، ورمى إليهن بدجاجة .
ثم قال : وأنا وثلاث دجاجات **أربعة** ، وضمَّ إليه ثلاث دجاجات ، ثم رفع رأسه إلى السماء ، وقال : الحمد لله أنت فهمت لها لي .

معاني المفردات :

الزَّوْر : الصَّدْر .

شَفَعَا : زَوْجاً

وترا : عدد فردي مثل : واحد، وثلاثة، وخمسة ، وسبعة ، وهكذا .

قَبْضَهُنَّ إِلَيْهِ : جَمَعَهُنَّ إِلَيْهِ .

التدريبات :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - أين نزل الأعرابي في المدينة ؟ **على رجل من أهل الحضر**
- ٢ - ماذا كان عند الحضري من الأهل ؟ **امراة وابنان وابنتان**
- ٣ - لماذا أعطى الحضري البدوي الدجاجة ليقسمها ؟ **ليضحكوا منه**
- ٤ - كيف قَسَم الأعرابي الدجاجة الواحدة ؟ **الرأس للرئيس، والجناحان للابنين والساقان للابنتين، والعجز للعجوز، والزور للزائر**

٥- كم دجاجة شوى الحضريّ في المرّة الثانية ؟ **خمس دجاجات**

٦- بأي طريقة قسم الأعرابي الدجاجات الخمس في المرة الأولى ؟ **وتراً**

٧- كم نصيب الأعرابي من الدجاجات في المرّة الثانية ؟ **ثلاث دجاجات**

٨- كم كان نصيب الأعرابي من الدجاجات في المرّة الأولى ؟ **دجاجتان**

٩- أي القسمتين أفضلُ بالنسبة لأهل البيت ؟ ولماذا **الشفع، لهم ثلاث دجاجات**

١٠- اذكر ما يستفاد من هذه الحكاية . **الإنسان طمّاع، أهل البادية أذكاء**

(ب) ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة :

شوى^١ — قِسمة^٢ — العَجْزُ^٣ — الزُّورُ^٤ — الوتر^٥ .

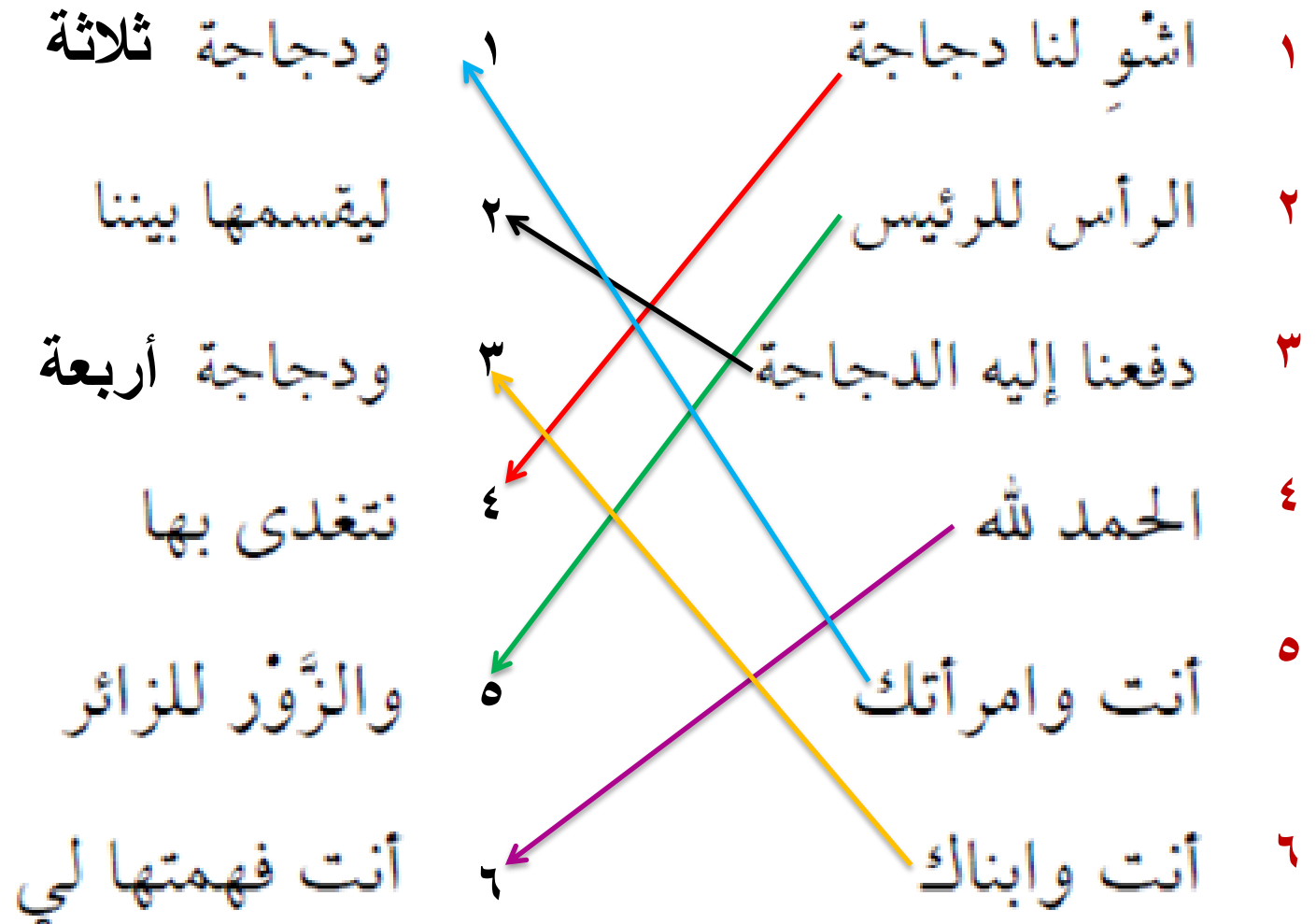
١- **شوى اللحم على الفحم** ٢- **الميراث قِسمة عادلة** ٣- **أخس اللحم في العَجْز**

٤- **أجمل الديك كبير الزُّور** ٥- **إن الله وترٌ يحب الوتر**

(ج) رتب المجموعة (أ) مع المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)



(د) هات عكس الكلمات الآتية :

البادية — اقسام — ناول — قَبْضَهُنَّ — ضَمَّ .
الحَضَرُ أَجْمَعُ . أَخَذَ وَزَّعَهُنَّ فَرَّقَ

(هـ) أملأ الفراغات الآتية :

- ١- الأعراب هم من أهل ... البادية
- ٢- قُلْنَا اقْسِمْ بَيْنَنَا نريد أن نضحك ... منه .
- ٣- قال الرأس للرئيس والمؤخرة .. للعجوز
- ٤- لعل القوم غضبوا ... من . قِسْمَتِي أَمْس .
- ٥- قَبْضَ الدجاجات ... إليه ... ثم أعاد توزيعها .
- ٦- رفع رأسه إلى السماء وقال الحمد لله أنت فهمتها ... لي

شكرًا لحسن استماعكم

د. محمد محمود كمالو